

Муниципальное управление «Управление Образования МО Лениногорский
Муниципальный район Республики Татарстан» Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 22 г. Лениногорска» муниципального
образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Согласовано Дата согласования 29.08.2024г Старший воспитатель: <u>Валидова В.Ч.</u> (подпись )	Утверждаю: Заведующий МБДОУ «Детский сад № 22» А.З.Гирфанова (подпись ) Приказ №74 дата 29.08.2024г.
---	---



Дополнительная общеразвивающая программа
«МузоЛогоритмика»
(для детей от 3 лет до 6 лет)
Срок реализации программы – 3 года.

Рассмотрена на педсовете
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 22
г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ
протокол № 1 от 29 августа 2024г.

Разработчик
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Сафарова Гульнара Рашидовна

г.Лениногорск, 2024 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3.	Взаимодействие с образовательными областями	5
1.4.	Принципы и подходы реализации Программы	5
1.5.	Методы реализации Программы	6
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.6.1.	Планируемые результаты к концу первого года обучения	6
1.6.2.	Планируемые результаты к концу второго года обучения	6
1.6.3.	Планируемые результаты к концу третьего года обучения	7
1.7.	Организация мониторинга	8
1.8.	Организационно-педагогические условия	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Особенности и содержание Программы	8
2.2.	Содержание занятий	8
2.3.	Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет	11
2.4.	Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет	11
2.5.	Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет	13
2.6.	Комплексно-тематическое планирование	13
2.6.1.	Комплексно-тематическое планирование первого года обучения	13
2.6.2.	Комплексно-тематическое планирование второго года обучения	19
2.6.3.	Комплексно-тематическое планирование третьего года обучения	21
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	27
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РПС)	27
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	28
3.3.	Планирование образовательной деятельности (расписание музыкальных занятий)	29
	Литература	30

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В настоящее время по оценкам специалистов, в результате воздействия объективных неблагоприятных факторов 85-90% детей в России уже с момента рождения находятся в «зоне риска».

С каждым годом растёт количество детей с различными отклонениями в речевом развитии, в связи с тем, что существенно возрос ритм жизни и недостаточно внимания уделяется детям со стороны родителей. Живое общение с ребенком заменяется просмотром телепередач, игры с различными гаджетами. Также имеет значение увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. У многих детей обнаруживаются проблемы с концентрацией внимания.

Логоритмические занятия полезны для гармоничного всестороннего развития малышей, а также для профилактики и коррекционной работы в условиях образовательного учреждения.

А музыка оказывает глубокое влияние на эмоции ребенка, способствует эмоциональному благополучию и даже физическому здоровью. Музыка – это не просто последовательность звуков - это язык, который говорит непосредственно с нашими эмоциями.

Логоритмика – это уникальное сочетание физических упражнений, музыки, проговаривания стихов в ритме движений или пение в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия. Под влиянием логоритмических занятий у детей происходит нормализация речи вне зависимости от нарушения, а также развивается опорно-двигательная система, приходит в норму нервно-психическое развитие.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Используя музыкально-игровую и речевую развивающую среду как средство развития, педагог содействует обогащению сенсомоторного эмоционально-речевого и творческого опыта детей как средство их успешного социального развития.

Программа разработана на основе авторской программы Сергея и Екатерины Железновых и методического пособия «Логоритмические занятия» М. Ю. Картушиной, А.Е.Вороновой.

Рассчитана на возраст детей от 3 до 6 лет.

Новизной программы также является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Это позволяет целенаправленно заниматься комплексным речевым, музыкальным и общим развитием ребёнка. Одной из особенностей программы является возможность проведения занятий отдельным курсом, и сочетаемость с любой базовой программой.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Музыка является одним из самых богатых и самых эффективных средств эстетического воспитания, дает очень мощное эмоциональное воздействие, развивает чувство вкуса ребенка. Дополнительная общеразвивающая программа для детей младшего и дошкольного возраста от 3 до 5 лет «МузоЛогоритмика» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие детей с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Направленность: социально-педагогическая.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, Приказ № 1155 от 1 октября 2013 г.).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).
4. Национальная доктрина образования в РФ.
5. Концепция модернизации российского образования.
6. Концепция дошкольного воспитания.
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13.

Этапы (года) реализации соответствуют возрастным группам (3 – 4 года, 4-5 лет.5-6 лет).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для речевого, физического, социального и музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами логоритмики.

Задачи:

1. **Образовательные:** формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка; формирование вокально-интонационных данных; формирование навыка совмещения пения-речи и движения; формирование и систематизация словарного запаса детей.
2. **Развивающие:** развитие эмоциональной отзывчивости; чувства ритма, «творческого Я» ребёнка; развитие координации между словом и движением; развитие правильного дыхания; артикуляционно-речевого аппарата; развитие слухового внимания, слуха и речи, расширение кругозора; памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; укрепление физической формы ребёнка;

3. **Воспитательные:** воспитание умения общения и взаимодействия детей в коллективе; любви и уважения к себе и другим детям, любовь к музыке и движениям.

1.3. Взаимодействие с образовательными областями

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

- ✓ Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.
- ✓ Социально – коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно – ролевые игры.
- ✓ Художественно – эстетическое развитие: использование произведений познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен). Использование музыкальных произведений, песен, танцев, музыки для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
- ✓ Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.
- ✓ Речевое развитие: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

1.4. Принципы и подходы к реализации программы

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка.

Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1. Принцип научности.

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно-обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип системности.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности.

Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка.

Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков.

В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности.

Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.5. Методы реализации Программы

В программе используются наглядные, словесные и игровые методы:

Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- ✓ наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий, картин и т.п.;
- ✓ тактильно-практический: включение ребенка в двигательную деятельность;
- ✓ наглядно-слуховые: музыкальное сопровождение, песни, стихи и т.п.

Словесные методы - помогают осмысливанию поставленной задачи:

- ✓ беседа;
- ✓ краткое описание и объяснение новых движений;
- ✓ пояснение, объяснение. сопровождающее показ движения;
- ✓ указание, необходимое при воспроизведении движения; команды, распоряжения и сигналы (считалки, игровые зачины и т.п.);
- ✓ образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- ✓ словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Игровой метод - развивает у детей слуховое внимание, правильное восприятие речи, учит соотносить звучащее слово с картинкой или предметом. Игровые ситуации увлекают детей, снимают напряжение, усталость, чувство скованности.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

1.6.1. Планируемые результаты к концу первого году обучения

- Демонстрирует навыки социального поведения (дети приветствуют, прощаются, вежливо обращаются к педагогу и другим детям).
- При помощи взрослого или самостоятельно дети выполняют упражнения (движение в хороводе в разных направлениях, показ подражательных движений; выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.);
Выполняет пальчиковые упражнения, пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчиняет действия музыкальному и речевому ритму.
- Активно участвует в играх.
- Умеет повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.

- Умеет сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимает сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- Произносит звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Умеет извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.
- Умение строить диалог, отвечать на вопросы.

1.6.2. Планируемые результаты к концу второго года обучения

- Умеет правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проводит ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Умеет сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Показывает последовательность движений, умеет сочетать текст с движениями.
- Умеет расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Умеет контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.
- Знает и выполняет пальчиковые фигуры, умеет иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.
- Владеет навыками элементарной игры на инструментах со звуко –высотным рядом (металлофон, ксилофон)

1.6.3. Планируемые результаты к концу третьего года обучения

- Знает части своего тела и демонстрирует координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.
- Демонстрирует навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.
- Выполняет музыкально-пальчиковые игры (гимнастику) самостоятельно под музыку, в заданном темпе – ритме.
- Умеет выполнять пальчиковые фигуры (демонстрирует навыки работы над иллюстрацией известных сказок)
- Выполняет самостоятельно музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики, по очереди и синхронно в группе.
- Демонстрирует сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Демонстрирует сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания,

умения правильно брать дыхание во время пения.

- Умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Выполняет элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя.
- Умеет менять темп в смене упражнений, в соответствии с ритмом
- Умеет сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

1.7. Организация мониторинга

Мониторинг проводится два раза в год – в начале учебного года на начальном этапе освоения ребёнком программы (стартовый) и в конце года на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительный). Мониторинг проводится с целью исследования состояния и развития эмоциональной сферы детей; развития мелкой моторики пальцев рук; развития слухового внимания и слухового восприятия детей; восприятия и воспроизведения ритма; развития общей моторики; предметного словаря; глагольного словаря; словаря определений.

Задачи: получение объективной информации о состоянии уровня сформированности первоначальных умений, навыков, и навыков, которыми овладели воспитанники в процессе реализации Программы.

Методы

- наблюдение;
- беседа; игра и игровые упражнения,
- игровые ситуации;
- опрос
- сравнительный анализ.

1.8. Организационно-педагогические условия

Формы организации занятий: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Группа	Возраст	Продолжительность занятия
Младшая группа	От 3 до 4 лет	15 мин
Средняя группа	От 4 до 5 лет	20 мин
Старшая группа	От до 6 лет	25 мин

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности и содержание Программы

Содержание данной программы охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, и раскрывается через определенные темы, представленные в

учебно-тематическом плане. Это позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, о развитии коммуникативных способностей, русской и зарубежной поэзии, классической и народной музыке, музыкальных подвижных играх. На логоритмическом занятии используются различные виды деятельности, что позволяет обеспечить устойчивый интерес к занятиям, повышает их результативность.

Три кита, на которых стоит логопедическая ритмика, - это движение, музыка и речь.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми.

Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизации всех видов внимания и памяти.

Второе направление логоритмической работы – развитие речи детей. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение

2.2. Содержание занятий

Занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отбатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.3. Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. С трёх до четырёх лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими взрослыми и сверстниками. Дети начинают осваивать гендерные роли (девочка-женщина, мальчик-мужчина), проявляют интерес, внимание, заботу, по отношению к детям другого пола.

В интеллектуальной сфере накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов -сенсорные эталоны формы, цвета, величины; явлениях окружающей действительности, о самом себе. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). На данном возрастном этапе дети овладевают грамматическим строем речи; активно экспериментируют со словами. Высказываются в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Значительно увеличивается запас слов. Дети начинают использовать в речи сложные предложения.

В этом возрасте очень высока потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Развивается моторная координация. Младшие дошкольники осваивают основные движения. Начинают развиваться физические качества: скорость, сила, координация, гибкость, выносливость.

Задача воспитателя- создавать положительное состояние у детей, организовать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельностью и отдыха.

Основные задачи воспитания и развития.

- Развивать потребность в активной двигательной деятельности, помочь овладеть основными видами движений, формировать элементарные навыки личной гигиены
- Способствовать развитию игровой деятельности
- Обеспечить познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающем мире, развивать любознательность

Формировать навыки общения, обеспечить индивидуальное общение с ребёнком

2.4. Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет

К 4 годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

Развивается моторика дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут

раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

2.5. Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

Дети шестого года жизни стремятся познать себя и других людей, начинают создавать связи в поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают собственную линию поведения. Происходят изменения в представлениях о себе: имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности, в соответствии с этим оценивают свои поступки.

Развитие личности характеризуется появлением новых качеств и потребностей; расширяются знания о предметах и явлениях. Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей. Возрастает способность ориентироваться в пространстве (отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели). Совершенствуется грамматический строй речи. Свободно используются средства интонационной выразительности. Словарь активно пополняется обобщающими словами, синонимами и антонимами, многозначными словами. Дети способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм в процессе различных форм работы. Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Активно формируется осанка детей, развивается выносливость и силовые качества. Дети способны выполнять соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности, представления о здоровом образе жизни.

Основные задачи воспитания и развития.

- Укреплять и обогащать здоровье детей, продолжать формировать двигательную и гигиеническую культуру детей
- Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми
- Развивать любознательность, творчество в разных видах деятельности; способность решать интеллектуальные задачи
- Содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности

2.6. Комплексно-тематическое планирование

2.6.1. Комплексно-тематическое планирование первого год обучения

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1.	Солнышко и дождик	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Игра «Прогулка и дождик» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2.	Тучка	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Пальчиковая игра «Дружба» Ритмическая игра «Капли» Шумовой оркестр Игра «Прогулка и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем» Пальчиковая игра «Прогулка»
3.	Осенние листья	Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности. Формировать правильную осанку, походку.	Массаж «Дождик» Упражнение «Лужа» Ритмическая игра «Падают листья» Двигательные упражнения «Осенние листочки» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец-игра с листьями
4.	Осень в лесу	Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. <input type="checkbox"/> Формировать пространственные представления.	<input type="checkbox"/> Двигательные упражнения «Мы ногами – Топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер» Шумовой оркестр Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» Танец-игра с листьями Пальчиковая игра «Осенний букет»
5.	Репка	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Пальчиковая игра «Дом и ворота» Закличка «Дождик» «Огородный хоровод» Массаж пальцев «Этот пальчик» Ритмическая игра «Кто как идет» Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» Двигательное упражнение «Репка»
6.	Осенние	Развитие темпо-ритмической	Упражнение на развитие чувства темпа

	подарки	организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.	«Поезд» Пальчиковая игра «Паучок» Пальчиковая игра «Осенний букет» Двигательные упражнения «Мишки» Массаж «Грибной дождик» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Игра «Маленький ежик» Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
7.	До свиданья, птицы!	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	□ Танец «Веселые сапожки» Физкультминутка «Клен» Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»
8.	Холодно!	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Ритмическое упражнение «Снежинки» Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» Упражнение «Снег-снежок» Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
9.	Зима в лесу	Развитие речевого дыхания. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. Расширение активного и пассивного словаря.	Физкультминутка «Метель» «Зимняя игра» Ритмическое упражнение «Снежок» Ритмическая игра «Следы зверей» Упражнение на развитие дыхания «Волки» Игра «Догонялки» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10.	Дед Мороз спешит на елку	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» Физкультминутка «Дед Мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Игра «Снежинки и Дед Мороз» Закличка «Морозушка – Мороз» «Зимняя игра»
11.	Украшаем елочку	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.	Физкультминутка «Наша елка» Аппликация «Бусы повесили» Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» «Танец с фонариками» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Закличка «Морозушка – Мороз»
12.	Наступает Новый год	Развитие воображения. Развивать подвижность,	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Игра «Ритмическое эхо»

		переключать артикуляционного аппарата. Формирование грамматического строя речи.	Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» Танец кукол Игра «Прятки» Игра «Колпачок»
13.	Новогодний праздник в лесу	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Пьеса «На машине» Ритмическая игра «Следы» Стихотворение «Дед Мороз» Двигательные упражнения «Лесные гости» Игра «Заморожу» Закличка «Морозушка – Мороз»
14.	Рукавичка	Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки.	Потешка Ритмическая игра «Зайка» Танец «Снежок» Игра «Зайцы и волк» □ Танец мишек
15.	Снеговик	Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.	Потешка Игра «Метелица» Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Попляшите» Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
16.	Кошка и котята	Развитие слуха. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» Массаж тела «Заболела кисонька» Ритмическая игра «Цапки» Игра «Киса и мыши»
17.	Котята и щенок	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Потешка Игра «Киса и мыши» Игра с собачкой Ритмическая игра «Котенок и щенок» Потешка «Кисонька-мурysonька»
18.	У бабушки в гостях	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	□ Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» Ритмическое упражнение «Ладушкиладошки» Игра «Щенок Митрошка» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Ритмическая игра «Оркестр» Игра «Киса и мыши» Пестушка «Хамочек»
19.	Как снеговики	Развитие динамического	Потешка

	солнце искали	слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.	Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Снежная баба» Ритмическая игра «Шагают снеговики» Ритмическое упражнение «В лесу» Игра «Ритмическое эхо» Двигательное упражнение Игра «Зайка»
20.	Армейская карусель	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Упражнение «Машины» Физкультминутка «Эй, лошадка» «Игра с лошадкой» Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Пальчиковая игра «Капитан» Стихотворение «Самолет» Игра «Космонавты» Аппликация «Флажок»
21.	Как цыплята солнце будили	Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха. Закрепление навыков самомассажа.	Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» Пальчиковый массаж «Сорока» Двигательные упражнения «Зайчик» Ритмическая игра «Сапожки» Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» Закличка «Солнышки» Пальчиковая игра «Мама»
22.	Новая столовая	Закрепление навыков самомассажа. Развитие артикуляционной моторики. Ориентировка в пространстве.	Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Танец-игра «Вороны» Массаж пальцев «Воробьи» Игра «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока» Игра «Скворушки»
23.	В гости к нам пришли матрешки	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Игра «Бубен» Игра «Карусель» Игра «Матрешки и мышки» Танец «Мы – матрешечки» □ Пестушка «Хамочек»
24.	Весеннее солнышко	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	«Солнышко» Игра «Солнышко» Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» Ритмическая игра «Сосульки» Игра «Щенок Митрошка» Пьеса «Ну-ка, веселее!» Игра «Скворушка» Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
25.	Весенняя	Формирование восприятия	Упражнение на растяжение мышц

	капель	отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	«Потягушки» Детская пестушка Закличка «Солнышко» Ритмическая игра «Капель» Игра «Воробей» Игра «Я бегу, бегу, бегу»
26.	Прилетайте, птицы!	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Игра «Я бегу, бегу, бегу» игра Музыкально-дидактическая «Колокольчик» Игра-массаж ног «Строители» Игра «Скворушки» Игра «Замри» Массаж пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Ладушки»
27.	Весенний ручеек	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Ритмическая игра «Барaban» Игра «Ежик и мышцы» Ритмическая игра «Белочка» Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» Игра «Вышел Мишка на лужок» Пальчиковая игра «Ладушки»
28.	Кораблик	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	Упражнение «Цыплята» Упражнение «Плавный подъем рук» Ритмическая игра «Лягушки» Игра «Ну-ка, зайка» Закличка «Солнышко» Дыхательное упражнение «Ветер» Игра «Корабль пришел»
29.	Утренние лучи	Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	Ритмическая игра «Курочки» Пальчиковая игра «Цветы» Дыхательное упражнение с цветами Пестушка «Хамочек» □ Упражнение «Потягушки» Массаж тела «Умывание» Пальчиковая игра «Ладушки»
30.	Петушок и его семья	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Потешка «Петушок» Двигательное упражнение «Петушиная семья» Игра «Куры и петух» Ритмическая игра «Курочки» Упражнение «Цыплята» Игра «Курочка, цыплята и кошки» Стихотворение «Храбрый цыпленок» Ритмическая игра «Кто как ходит»
31.	Колечко	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового	Упражнение «Мы посадим все цветы» Танец с цветами Упражнение для пальцев «Колечко» Пальчиковая игра «Коготки» Физкультминутка «Гуси на прогулке» Ритмическая игра «Индюк и овечка»

		внимания и памяти.	
32.	Бобровый пруд	Развитие внимания. Развитие равновесия. Развивать координацию движений.	Двигательное упражнение «Олень» Пальчиковая игра «Цветок» Игра «Жуки» Игра «Ритмическое эхо» Пальчиковая игра «Ерши» Ритмическая игра «На пруду» Упражнение на равновесие «Аист» Упражнение на развитие внимания «Аист»

2.6.2. Комплексно-тематическое планирование второго года обучения

Тема занятия	Вид деятельности	Примерный материал
Осень	Ритмика, моторика, подвижные игры, музыка для разминки	Спортивный марш, И.И.Дунаевский; «Трик-трак», И.Штраус, музыка из мультфильма «Огуречик», «Яблочко», Е., С. Железновы в сб.«Азбукапотешка». «Звери» в сб. «Логопедические распевки», Л.Гаврищева, Н.Нищева.
	Ритмика, моторика, подвижные игры, музыка для разминки	Спортивный марш, И.И.Дунаевский; «Трик-трак», И.Штраус, музыка из мультфильма «Огуречик», «Яблочко», Е., С. Железновы в сб.«Азбукапотешка». «Звери» в сб. «Логопедические распевки», Л.Гаврищева, Н.Нищева.
	Гимнастика	«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова
	Артикуляционная гимнастика	«Лошадка», «Покажите зубки», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова.
	Гимнастика для дыхания	№ 1 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания - в положении сидя», А.Стрельникова.
	Мелкая моторика	«Сорока-ворона», народная потешка в сб.«Ладушки», О.Крупенчук. «Играем на дудочке», народная попевка; «Снежинки-пушинки», - в сб. «Логоритмика в детском саду», М.Гоголева. «Сортируем пуговицы», из сб.«300 3минутных игр для детей», Д.Силберг.
	Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Зима в лесу» - народная сказка, сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», обр.Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.

	Музыка для слушания и творческих заданий	«Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах. «Прогулка», М.Мусоргский. «Колыбельная» в сб. «Ав-ав и Мяу-мяу», Е.,С.Железновы. «На тройке» -«Времена года», П.Чайковский, и др. «Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.
Весна	Ритмика, моторика, подвижные игры	«Сосульки» - народная игра-потешка, «Котятки»,О.Салдина. «Ножки и ладошки», «Солдатик» - в сб. «Речь и моторика», Ю.Соколова.
	Гимнастика	«Озорные бровки», «Надуваем щёчки» в сб.
	Артикуляционная гимнастика	«Логоритмика», О.Новиковская. «Часики», «Трубочка», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова. №3 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П.
	Гимнастика для дыхания Дыхательная гимнастика	Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.
	Мелкая моторика	Игры - шнуровки (М.Монтессори). Пальчиковая гимнастика, игры: «Избушка», «Осьминог», - в сб. «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков», Т.Ткаченко. «Весёлые гуси» - народная попевка, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
	Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Два барана» - народная сказка. «Пришла весна» в сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.
	Музыка для слушания и творческих заданий	«Куй, куй, ковалёк», в сб.«Азбука-потешка» - С.Железнов. «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт.«Смелый наездник», Р.Шуман. «Танец эльфов»,Э.Григ. «Птичий двор», М.Мусоргский. «Ой, лопнул обруч», «Рябина» - народные мелодии.
Лето	Ритмика, моторика, подвижные игры	«Танец червяков», в сб. «Аэробика для малышей», Е., С. Железновы. «Кот и мышь», в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Кружиськружись» - «Весёлые уроки», Е., С. Железновы.

Гимнастика Артикуляционная гимнастика Гимнастика для дыхания	«Лошадка», «Куколка», в сб. «Логоритмика», Г.А.Волкова. «Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова №4 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.
Мелкая моторика	Упражнения с мозаикой: «Солнышко», в кн. «Когда ребёнок сводит вас с ума», Ле Шан. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», в сб. «Песенки и игры с пальчиками», Е.и С.Железновы. «Посчитаем пальчики», «Раз-два-три» - народные игры-потешки.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Лисичка-сестричка и скалочка» - народные сказки; «День рождения», сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Шопен», Р.Шуман; народные мелодии - «Я на горку шла...» и др., И.С. Бах; «Вальс цветов», Симфония №5, 1ч., П.Чайковский; «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

2.6.3. Комплексно-тематическое планирование третьего года обучения

Месяц	№ недели	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1 неделя	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	Песня-игра «Листочки» Двигательные упражнения «Прогулка в лес» Пальчиковая гимнастика «Деревце» Игра «Деревья» Упражнение для передачи ритмического рисунка Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» Дыхательное упражнение «Ветерок (f,mf,p)»
	2 неделя	В траве сидел кузнечик. (Насекомые)	Фонопедическое упражнение «Муха» Песни «Комар», «Жуки» Артикуляционная гимнастика «Муравьи» Пальчиковая гимнастика «Кокон» Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке бугром»

			Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»
	3 неделя	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) Упражнение на развитие координации «По ягоды» Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» Пальчиковая игра «Грибочки» Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» Песня «Загадка» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
	4 неделя	Осеннее настроение (Осень)	Фонопедическое упражнение «Погреемся» Песня-игра «Листочки» Пальчиковая гимнастика «Осень» Логопедическая распевка «Кормушка» Коммуникативная игра «Туча» Ритмическая игра «Капли» Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)
Ноябрь	1 неделя	Спор овощей (Овощи)	Пение «Гимн ноябрю» Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...» Коммуникативная игра «Пирожки» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка» □ Массаж «Капуста»
	2 неделя	Фруктовое лукошко (Фрукты)	Пение «Груша» Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развитие мелкой моторики «Садовник» Хороводная игра «Яблоня» Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»
	3 неделя	Рассказ лягушки и пугающей птицы (Перелетные птицы)	Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» Песня «Лягушки и журавлики» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать»

			Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» Пальчиковая гимнастика «Птичка»
	4 неделя	В мире животных (Дикие животные)	Логопедическая распевка «Звери» Песня «Ежик» Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» Чистоговорка с массажем «Кенгуру» Пальчиковая сказка «Рукавичка» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» Арт.гимнастика «Обезьяны»
Декабрь	1 неделя	У бабушки в деревне (Домашние животные)	Фонопедическое упражнение «Корова» Логопедическая распевка «Корова», «Конь» Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» Песня «Котенок» Арт.гимнастика «Собака» Упр.на дикцию и мелк.моторику «Котцарапка»
	2 неделя	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	Фонопедическое упражнение «Петушок» Логопедическая распевка «Утки», «Петух» Песня «Гуси» Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) Игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Гусь» Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»
	3 неделя	Снеговик принес письмо (Зима)	Фонопедическое упражнение «Метель» Песня «Елка» Речевая игра с движением «Снеговик» Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» Игра «Зимняя пляска» Комплекс дых.упр. «Погреемся»
	4 неделя	Приключения вороны (Зимующие птицы)	Фонопедическое упражнение «Метель» Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки» Игра «Зимняя пляска» Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» Упражнение на дыхание «Ворона»
Январь	2 неделя	Зимние забавы (Зимние развлечения)	Фонопедическое упражнение «На коньках» Речевая игра «Ты, мороз» Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки» Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»
	3 неделя	В доме моем (Семья)	Логопедическая распевка «Доброе утро» Песня «Мы в городе родились»

			<p>Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>Артикуляционная гимнастика по плану логопеда</p> <p>Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы лыжах в лес идем»</p> <p>Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»</p>
	4 неделя	Край родной. (Россия. Наш край)	<p>Фонопедическое упражнение «Глобус»</p> <p>Песня «Родной край»</p> <p>Упражнение на развитие координации «Береза»</p> <p>Артикуляционная гимнастика по плану логопеда</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»</p> <p>Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы лыжах в лес идем»</p> <p>Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»</p>
Февраль	1 неделя	Дом в котором мы живем (Дом. задание)	<p>Фонопедическая игра «Строим дом»</p> <p>Песня «Мы в городе родились»</p> <p>Пальчиковая игра «Песочный дом»</p> <p>Ритмическая игра «Молоток»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Маляры»</p> <p>Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»</p> <p>Коммуникативная игра «Ворота»</p>
	2 неделя	Новоселье (Мебель)	<p>Логопедическая распевка «Стул»</p> <p>Песня «Ночь прошла»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Наша квартира»</p> <p>Артикуляционная гимнастика по плану логопеда</p> <p>Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»</p> <p>Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</p> <p>Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»</p>
	3 неделя	У меня зазвонил телефон (Электроприборы)	<p>Коммуникативная игра «Провода»</p> <p>Логопедическая распевка «Девочки и мальчики»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Телефон»</p> <p>Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги»</p> <p>Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»</p> <p>Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»</p>
	4 неделя	Защитники Отечества (23 февраля)	<p>Фонопедическое упражнение «Салют»</p> <p>Песня «Гимн февралю»</p> <p>Игра «Оловянный солдатик»</p> <p>Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»</p> <p>Речевая игра «Барабанщик»</p> <p>Упражнение на развитие координации «Самолет»</p>
Март	1 неделя	Марья-	«Брюки» Упражнение на развитие общей и

		искусница (Одежда)	мелкой моторики «Электрическая швейная машина» Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Арт. гимнастика «Веселые слоги» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	2 неделя	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	Логопедическая распевка «Мамочка» Песня «Ночь прошла» Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» Игра « С любовью к маме» Коммуникативная игра «Пирожки» Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	3 неделя	Обувной магазин (Обувь)	Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка иголкой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки» Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» Коммуникативный танец-игра «Сапожники»
	4 неделя	Волшебная шляпа (Головные уборы) Федорино горе (Посуда)	Песня «Музыка, здравствуй» Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «шворки», ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда Арт. гимнастика «Веселые слоги» Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец» Фонопед.упр. «Чайник» Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» Упражнение на развитие творческого воображения, общ речевых навыков «Чайник» Пальчиковая гимнастика «Посуда» Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
Апрель	1 неделя	Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	Логопедическая распевка «Каша» Артикуляционная гимнастика «Пирожки» Пальчиковая гимнастика «Чебурек» Упражнение на дыхание «Каша кипит» Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» Коммуникативная игра «Пирожки»
	2 неделя	О чем плачет сосулька	Фопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» Песня «Травка-муравка»

		(Весна. Растительный мир)	<p>Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет»</p> <p>Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»</p> <p>Упражнение на развитие координации «Клен»</p>
	3 неделя	В лесу весной (Весна. Животный мир)	<p>Фонопед.упр. «Чайник»</p> <p>Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка»</p> <p>Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Посуда»</p> <p>Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр»</p> <p>Коммуникативная двигательная игра «Трянди-песенка»</p> <p>Фонопедическое упражнение «В лесу весной»</p> <p>Песня «Целебные звуки»</p> <p>Упражнение на развитие координации «Солнышко»</p> <p>Пальчиковая сказка «Рукавичка»</p> <p>Упражнение на развитие мимики «Лиса»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет»</p> <p>Коммуникативная двигательная игра «Трянди-песенка»</p>
	4 неделя	Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)	<p>Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес»</p> <p>Песня «Мчится паровоз»</p> <p>Пальчиковая игра «Веселится детвора»</p> <p>Упражнение на развитие координации «Самолет»</p> <p>Упражнение на развитие координации «Теплоход»</p> <p>Упражнение на развитие координации «На шоссе»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Насос»</p>
Май	1 неделя	Очумелые ручки (Профессии на транспорте)	<p>Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась»</p> <p>Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета»</p> <p>Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик)</p> <p>Упражнение на развитие координации «Летчик»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пилоты»</p> <p>Упражнение на развитие координации «На шоссе»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Насос»</p>
	2 неделя	На парад идут солдаты(День Победы)	<p>Фонопедическое упражнение «Салют»</p> <p>Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морской Радист» (Ритмическое эхо)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Парад»</p> <p>Речевая игра «Барabanщик»</p> <p>Упражнение на развитие координации«Самолет»</p>
	3 неделя	Приключения Буратино (Школа)	<p>Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду»</p> <p>Пение «До свиданья, сад!»</p> <p>Речевая игра «Эхо»</p> <p>Упражнение на развитие координации движений «Раз-два»</p>

			Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
	4 неделя	Вот какие мы большие! (Итоговое)	Песня «Музыка, здравствуй» Пальчиковая гимнастика «Наша группа» Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» Речевая игра «Эхо» Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи и педагогического коллектива заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость Учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье

Формы работы с родителями:

- ✓ Посещение родителями открытых занятий;
- ✓ Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- ✓ Организация тренингов по МузоЛогоритмике для родителей;
- ✓ Мероприятия с приглашением родителей (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике), на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе освоения Программы.
- ✓ Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- ✓ Оформление информационных стендов для родителей

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Развивающая предметно-пространственная среда групп ДОО организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Все групповые помещения соответствуют требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, т. к. среда должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

В качестве помещения для занятий по логопедической ритмике используется музыкальный зал дошкольного учреждения.

Для организации образовательного процесса имеются все необходимые условия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. В полном объеме имеется дидактический и наглядный материал.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение		Материально-техническое обеспечение			
Литература, сборники, брошюры и т.д.	Музыкальное оборудование	Мебель (обстановка)	Спортивное оборудование	Игровое оборудование	Атрибуты
1. Информационная и справочная литература. 2. Методическая литература 3. Наглядные пособия (Записи фонограмм детских песен, классических произведений на аудиокассетах и компакт-	Компьютер, ноутбук Проекторный комплект (мультимедийный проектор, экран), фортепиано, музыкальные молоточки, бубны маракасы, погремушки, деревянные ложки, треугольник, барабаны и др.	Детские стулья, детские столы, стеллаж и для пособий и инвентаря. Магнитная доска коврограф, меловая	Гимнастические палки, обручи, мячи средних размеров резиновые, мячи футбольные, мешочки с песком и т.д.	Сюжетные игрушки, куклы, бибабо и др.	Газовые платочки, большие и большие платки, подушки, плед или одеяло, мишура, султанчики, сюжетные картинки, ленты, флажки и др., элементы костюмов (хвосты, уши, крылья...) «сюжетные»

дисках)		доска, ковёр.			шапочки Иллюстрации и репродукции. Малые скульптурные формы. Бубенчики, колокольчики, бумажные и пластиковые стаканчики.
---------	--	------------------	--	--	--

3.3. Планирование образовательной деятельности (расписание музыкальных занятий)

Формы организации занятий: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Группа	Возраст	Продолжительность занятия
Младшая группа	От 3 до 4 лет	15 мин
Средняя группа	От 4 до 5 лет	20 мин
Старшая группа	От до 6 лет	25 мин

Литература

1. Баренбойм Л.А. «Система детского музыкального воспитания Карла Орфа». Музыка, 1979г.
2. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» (сценарии занятий с детьми 3 – 6 лет). Москва: ТЦ Сфера, 2005г.
3. Лизунова С. «Логоритмика. Пальчиковые игры», журнал Музыкальная палитра №2, 2002 г.
4. Лопухина И.С. «Логопедия. Речь, ритм, движение». СПб: КОРОНА-Век, 2008 г.
5. Микляева Н.В. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ»(пособие для воспитателей и логопедов) Москва, Айрис- пресс, 2006г.
6. Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях» Москва. ТЦ Сфера, 2007г.
7. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие Ярославль: Академия развития, 1997г.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль. Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
9. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях». Практическое пособие для педагогов и родителей. СПб: КОРОНА-принт 2005г.
10. Поваляева М.А. «Справочник логопеда». Ростов н/Д: Феникс, 2007г.
11. Погорелова Г.Г. «Музыкально-игровая гимнастика» Музыкальный руководитель 2008г. (№1, №6) , 2009г.(№1, №3)